

Publikationen Michael Ganß

- IMAS – Interaktion mit allen Sinnen! In: demenz.DAS MAGAZIN 20/2014 (S. 34-37). Hannover: Brinkmann&Meyhöfer
- „Ich habe Angst vor der Sprachlosigkeit“ demenz.Leben 20/2014 (S. 2-5). Hannover: Brinkmann&Meyhöfer
- Demenz: zwischen Obrigkeitsdenken, Wegsehen und Betroffenheit. In: demenz.Leben 19/2013 (S. 14-17). Hannover: Brinkmann&Meyhöfer
- Sehnsucht vielleicht! In: demenz.DAS MAGAZIN 19/2013 (S. 12-15). Hannover: Brinkmann&Meyhöfer
- Dörner, Klaus | Ganß, Michael | Gronemeyer, Reimer | Muthesius, Dorothea | Schützendorf, Erich | Stolze, Cornelia | Wißmann, Peter (2013): Sind wir denn alle verrückt? In: demenz.DAS MAGAZIN 17/2013 (S. 28-31). Hannover: Brinkmann&Meyhöfer
- Kunst und Demenz (Mitautorin Sybille Kastner). In: E. N. Warns u. G. Meyer (Hrsg.) Mut und Wut. Eberhard Warns Bilder 2003-2007 (S. 149-153). EB-Verlag, Berlin, 2013
- „Hilflosigkeit aushalten! In: demenz.DAS MAGAZIN 16/2013 (S. 20-21). Hannover: Brinkmann&Meyhöfer
- Unmoralische Geldentnahmen: Abzocken im Heimbereich! In: demenz.DAS MAGAZIN 15/2012 (S. 24-29). Hannover: Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network
- Inszenierung von Normalität? Demenzquartiere und Demenzdörfer in der Diskussion. In: demenz.DAS MAGAZIN 14/2012 (S. 40-41). Hannover: Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network
- Selbstständig leben, aber nicht allein! Wohnen im Quartier: Was eine Kommune tun kann, um kleinteilige Wohnformen zu fördern. In: demenz.DAS MAGAZIN 14/2012 (S. 24-27). Hannover: Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network
- Sonntag, J., Muthesius, D., Ganß, M., Gundudis, K., (2011): Interkünstlerische Arbeit in der Begleitung von Menschen mit Demenz. In: Musiktherapeutische Umschau – Forschung und Praxis der Musiktherapie 3/2011 Bd.32 (S. 219-233). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- „Beim Malen bin ich nicht dement“ Neue Aufgaben der Kunsttherapie in einer alternden Gesellschaft. Info3 Nr. 10-2011 (S. 36-41). Frankfurt am Main: Info3 Verlagsgesellschaft
- Willensfreiheit bei Menschen mit Demenz – Kinder und Alte mit ´nem Willen kriegen eins auf die Brillen. In: demenz.DAS MAGAZIN 10/2011 (S. 30-31). Hannover: Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network GmbH
- Man kann Humanität und Wahrhaftigkeit verbinden. In: demenz.DAS MAGAZIN 9/2011 (S. 38-41). Hannover: Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network GmbH
- Ansätze der Kunsttherapie bei Demenz. In: Gruber, Harald (Hrsg.) Kunsttherapie bei dementiell erkrankten Menschen (S. 67-84). EB-Verlag, Berlin 2010
- Alt und Jung im Pflegeheim – Intergenerative Projekte mit Malen, Werken und Theater (Hrsg.). Mabuse Verlag Frankfurt am Main 2010 (Mitherausgeberin: Barbara Narr)
- Zur Bedeutung intergenerativer Projekte – Verständnis und Kommunikation zwischen den Generationen. In: Bausteine.demenz 7/2010 (S. 6-13). Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network GmbH, Hannover 2010
- Demenz-Kunst und Kunsttherapie – Künstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit. Mabuse Verlag, Frankfurt am Main 2009
- Kochen statt Kunst. Vergleichsgruppenstudie zur Wirkung von Kunsttherapie auf Menschen mit Demenz. In: Kunst & Therapie - Zeitschrift für bildnerische Therapien (S.32 – 39). Köln, Claus Richter Verlag
- Mit Verhalten umgehen, statt Psychoparmaka. In: demenz.DAS MAGAZIN 3/2009 (S. 16-19). Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network GmbH, Hannover 2009
-

- IEC 61508 – Immer wieder eine Balance zwischen Freiheit und Sicherheit finden, das ist die schwierige Kunst in der Betreuung von Menschen mit Demenz. In: demenz.DAS MAGAZIN 2/2009 (S. 18-19). Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network GmbH, Hannover 2009
- Orte der Begegnung – Bilder von Menschen mit Demenz in öffentlichen Ausstellungen: Sich ausdrücken und sich mitteilen erfordern ein Gegenüber, das den Dialog sucht und annimmt. In: demenz.DAS MAGAZIN 1/2009 (S. 40-42). Netzwerk Pflegen in der Vincentz Network GmbH, Hannover 2009
- Ich Seh Dich so gerne Sprechen – Sprache im Bezugsfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien. In der Reihe Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie (Hrsg.) Peter Lang Verlag Frankfurt 2008. (Mitherausgeber Peter Sinapius und Peer de Smit)
- Grundlagen, Modell und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. In der Reihe Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie (Hrsg.) Peter Lang Verlag Frankfurt 2007. (Mitherausgeber Peter Sinapius)
- Wieder ins Gespräch kommen – aufsuchende künstlerische Arbeit in Familien mit Demenz. In: Sauer, Peter u. Wissmann, Peter: Niedrigschwellige Hilfen für Familien mit Demenz (S.111-118), Mabuse, Frankfurt am Main 2007
- „Anderland“ – kunsttherapeutische Begegnung mit Menschen mit Demenz. In: Kunst & Therapie - Zeitschrift für bildnerische Therapien 2/2007, Claus Richter Verlag; Köln 2007
- Die therapeutischen Möglichkeiten von Kunsttherapie bei Menschen mit Demenz. In: Hörmann, Karl: Musik-, Tanz- und Kunsttherapie Zeitschrift für künstlerische Therapien im Bildungs-, Sozial- und Gesundheitswesen (S.100-107), 18. Jahrg./Heft2/2007, Hogrefe Göttingen 2007
- Niemann, Annika, Ganß, Michael u. Sinapius, Peter) Zwischen Diagnose und Intuition. Ergebnisse eines Forschungsprojektes der FH-Ottersberg und des Gemeinschaftskrankenhauses Herdecke. In: Kunst & Therapie - Zeitschrift für bildnerische Therapien 1/2007, Claus Richter Verlag; Köln 2007
- Bildhauende Kunsttherapie bei alten Menschen mit Alkoholproblematik. In: Kipp, Johannes u. Trilling Angelika: Psychotherapie im Alter – Kunst-, Musik- und Tanztherapie Alter Nr. 10 Heft 02/06 (S.35-48); Psychosozial Verlag, Gießen 2006
- Kunsttherapie bei Menschen mit Demenz; In: Spreti, Flora von, Martius, Philipp u. Förstel, Hans (Hrsg.): Kunsttherapie bei psychischen Störungen; Elsevier; Heidelberg, München; 2005
- „Kunsttherapie mit demenzkranken Menschen“ Hrsg.: Ganß, Michael u. Linde, Matthias; Mabuse-Verlag, Frankfurt 2004
- Das offene Atelier; In "Werkstatt Demenz"; Hrsg. Wißmann, Peter; Vinzent Verlag; November 2004
- Interventions- und Kommunikationsformen; Muthesius, Dr. Dorothea, Ganß Michael; In "Werkstatt Demenz"; Hrsg. Wißmann, Peter; Vinzent Verlag; 2004
- „Leben mit Stroh“ - die Bedeutung intergenerativer Kunstprojekte; In Trauma und Kreativität; Verlag Universität Bremen; 2003
- Zusammen mit Peter Wißmann, Geschäftsführender Herausgeber der Zeitschrift demenz.DAS MAGAZIN im Brinkmann&Meyhöfer Verlag Hannover