

Publikationen Prof. Dr. Peter Sinapius

Bücher

Sinapius, P. (2005): Therapie als Bild - Das Bild als Therapie / Grundlagen einer künstlerischen Therapie, mit einem Vorwort von Peer de Smit. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Sinapius, P. (Hrsg.) (2007): Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 1: Sinapius, P. Ganß, M.: Grundlagen, Modelle und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Sinapius, P. (2007): Therapie als Bild - Das Bild als Therapie / Grundlagen einer künstlerischen Therapie, mit einem Vorwort von Peer de Smit. 2. durchgesehene Auflage. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Sinapius, P. (Hrsg.) (2008): Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 2: Ganß, M., Sinapius, P., de Smit, P.: „Ich seh dich so gern sprechen“ – Sprache im Bezugfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Sinapius, P. (Hg.) (2009): "So will ich sein" / Krankheitsbewältigung bei Krebs - Bilder aus der Kunsttherapie. Köln: Claus Richter Verlag

Sinapius, P., Wendlandt-Baumeister, M., Bolle, R. (Hrsg.) (2010): Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 3: Sinapius, P., Wendlandt-Baumeister, M., Niemann, A., Bolle, R.: „Bildtheorie und Bildpraxis der Kunsttherapie“. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Sinapius, P. (2010): Ästhetik therapeutischer Beziehungen - Therapie als ästhetische Praxis. Aachen: Shaker Verlag.

Sinapius, P., Wendlandt-Baumeister, M., Gruber, H. (Hrsg.) (2011): Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 4: Sinapius, P., Niemann, A.: „Das Dritte in Kunst und Therapie“. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang

Sinapius, P., Böhm, M., Romberg A. (Hrsg.) (2012): „Bildstörung“ – Künstlerische Projektarbeit in der Kinder- und Jugendpsychiatrie. Köln: Claus Richter Verlag

Sinapius, P. (2013): "Wie ist es, eine Farbe zu sein?" - Über Kunst und Liebe, das Schweigen und die Gegenwart. Frank & Timme

Gruber, H., Schmid, G., Sinapius, P., Tüpker, R. (Hrsg.) (2015): Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien, Band 5: Schmid, G., Sinapius, P.: "Artistic Research in Applied Arts". Hamburg, Potsdam, Berlin: HPB University Press (in Press)

Aufsätze

Gölz, F., Sinapius, P. (Hrsg) (2005): In-between - Therapie als Kunst im Sozialen. Dokumentation des Gründungstages des Instituts für Kunsttherapie und Forschung. Ottersberg: Institut für Kunsttherapie und Forschung.

Sinapius, P. (2005): Therapie als Bild - Das Bild als Therapie / Grundlagen einer künstlerischen Therapie, mit einem Vorwort von Peer de Smit. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang.

Sinapius, P. (2006): Die Kunst der Kunst Therapie / „Aus der Mitte“ – ein Diskurs über Kunst und Therapie. In: Kunst und Therapie / Zeitschrift für bildnerische Therapien, 1 / 2006

Sinapius, P. (2006): Bild ohne Worte. Spielraum Therapie. In: Brög,H., Foos, P. und Schulze, C.: Korallenstock – Kunsttherapie und Kunstpädagogik im Dialog. München: Kopaed, S. 115 – 126

Sinapius, P. (2006): „Alles Leid wird erträglich, wenn man eine Geschichte darüber erzählt“. Rezension über: Elisabeth Wellendorf: „Sich erinnern ist, am Haus seiner Geschichte bauen“. In: Kunst und Therapie / Zeitschrift für bildnerische Therapien, 2 / 2006

Sinapius, P. (2006): Weiterbildungsstudiengang klinisch-anthroposophische Kunsttherapie. In: Merkurstab, 3/ 2006

Ganß, M., Niemann, A., Sinapius, P. (2006): Forschungsprojekt - Berufsfeldspezifische Bedingungen der Kunsttherapie im klinischen Rahmen / Unveröffentlichter Abschlussbericht. Ottersberg: Institut für Kunsttherapie und Forschung.

Sinapius, P. (2007): Der Durchschnitt und der Einzelfall: Kunsttherapeutische Dokumentation zwischen Statistik und Poesie. In: Sinapius, P. Ganß, M. (Hg): Grundlagen, Modelle und Beispiele kunsttherapeutischer Dokumentation. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang. S. 21 - 30

Sinapius, P. (2007): „Art as the centre of art therapies education“, in: Sarah Scoble (eds.): „European Arts Therapies. Grounding the Vision to advance theory and practice“, University of Plymouth Press, S. 64 - 69

Sinapius, P. (2007): „Das Vergnügen traurig zu sein...“ Schwermut, Sehnsucht, Kunst. Vortrag auf dem 4. Symposium Kunsttherapie in der Altenarbeit „Depression im Alter – die kunsttherapeutischen Möglichkeiten“, veröffentlicht als Manuskriptdruck (hrsg. von Michael Ganß)

- Ganß, M., Niemann, A., Sinapius, P. (2007): Zwischen Diagnose und Intuition. Ergebnisse eines Forschungsprojektes der FH Ottersberg und des Gemeinschaftskrankenhauses Herdecke. In: Kunst und Therapie / Zeitschrift für bildnerische Therapien, 1 / 2007. S. 15 - 22
- Sinapius, P. (2007): „Kunst ist nicht Medizin“ – Das Institut für Kunsttherapie und Forschung schließt sein erstes großes Forschungsprojekt ab. In: Jahresbericht der FH Ottersberg 2006. Fachhochschule Ottersberg, 2007. S. 26 - 27
- Sinapius, P. (2007): Kunsttherapie in der Klinik. In: Merkurstab, 6/ 2007. S. 441 - 445
- Sinapius, P. (2008): "Bilder der Sprache - Sprache der Bilder / Kriterien für die Qualität von Dokumentationen künstlerisch therapeutischer Praxis. In: Ganß, M., Sinapius, P., de Smit, P. (Hg.): „Ich seh dich so gern sprechen“ – Sprache im Bezugfeld von Praxis und Dokumentation künstlerischer Therapien. Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 2. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang. S. 207 - 219
- Sinapius, P. (2008): Über das „Eingießen“ von Kunst und andere didaktische Methoden in der kunsttherapeutischen Ausbildung. In: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien, 1/ 2008. S. 25 - 34
- Sinapius, P. (2008): The Self is an Image. The Metamorphosis of the Image in Art and Art Therapy. In: poiesis – a journal of the arts and communication, volume ten, 2008. S. 92 - 105
- Sinapius, P. (2008): Iconic Turn - Die Metamorphose des Bildes in Kunst und Therapie. In: Konvergenzen, Divergenzen, Transformationen, hg. vom Institut für Weiterbildung im Deutschen Arbeitskreis für Gestaltungstherapie/Klinische Kunsttherapie und Katholische Hochschule für Sozialwesen Berlin. Tagungsband der 14. Jahrestagung des Deutschen Fachverbandes für Kunst- und Gestaltungstherapie (DFKGT). S. 19 - 31.
- Sinapius, P. (2008): "Die Erfahrungen machen uns...". In: Seitenweise - 40 Jahre Fachhochschule Ottersberg, hg. von Peer de Smit. Fachhochschule Ottersberg, 2008. S. 14 - 17
- Sinapius, P. (2009): "Je t'aime ... moi non plus." Generationenwechsel der Bilder. Bemerkungen zur Geschichte der Kunsttherapie. In: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien, 1/ 2009. S. 39 - 48
- Sinapius, P. (Hg.) (2009): "So will ich sein" / Krankheitsbewältigung bei Krebs - Bilder aus der Kunsttherapie. Köln: Claus Richter Verlag
- Sinapius, P. (2009): Bewegte Bilder - Bewegte Betrachter / Was Bild und Bewegung miteinander zu tun haben. In: Tanz und Therapie im Wandel, hg. vom Langen Institut, Düsseldorf, 2009. S. 173 - 177
- Sinapius, P. (2009): Rezension über: Herbert Eberhart/ Paolo J. Knill (2009): Lösungskunst - Lehrbuch der kunst- und ressourcenorientierten Arbeit. In: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien, 2/ 2009. S. 103 - 105

- Sinapius, P., de Smit, P. (2010): Bildwahrnehmung als performative Praxis. In: Wissenschaftliche Grundlagen der Kunsttherapie, Band 3: „Bildtheorie und Bildpraxis der Kunsttherapie“. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang. S. 13 - 27
- Sinapius, P. (2010): Rezension über: Demenz-Kunst und Kunsttherapie - Künstlerisches Gestalten zwischen Genius und Defizit. In: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien, 1/ 2010. S. 98 - 100
- Menninghaus, K., Sinapius, P. (2010): Kunsttherapiestudie: Möglichkeiten der Krankheitsbewältigung bei Krebs – Vierstufige Methode zur Betrachtung bildnerischer Phänomene. In: Zschr. für Musik-, Tanz- und Kunsttherapie, 21 (2), 87-96. Göttingen: Hogrefe Verlag
- Schulze, C./Sinapius, P. (2010): Entwicklung integrativer Behandlungskonzepte von Kunsttherapie und Psychosomatischer Medizin. Evaluation der therapeutischen Interaktions- und Beziehungsgestaltung in der stationären Psychosomatik (Unveröff. Abschlussforschungsbericht)
- Sinapius, P. (2011): „Ich ist ein Anderer“ – Über die Ästhetik therapeutischer Beziehungen. In: Eirund, Wolfgang und Heil, Joachim (Hg.) (2011): Subjekt und Objekt. Internationale Zeitschrift für Philosophie und Psychosomatik (IZPP). Ausgabe 1/2011.
- Sinapius, P. (2011): Das Dritte in der therapeutischen Beziehung - Bezugspunkte phänomenologischer Forschung in den künstlerischen Therapien. In: Petersen, Peter et. al.: Forschungsmethoden Künstlersicher Therapien. Wiesbaden: Reichert Verlag. 129-142
- Sinapius, P. (2011): Gegenwartsmomente - Therapie als ästhetische Praxis. In: wissenschaftliche Grundlagen der kunsttherapie, Band 4 (2011): Das Dritte in Kunst und Therapie. Frankfurt am Main: Verlag Peter Lang. 91 - 102
- Sinapius, P. (2012): Stille. Die Präsenz des Bildes. In: Titze, Doris (Hrsg.): Zeichen setzen im Bild - Zur Präsenz des Bildes im kunsttherapeutischen Prozess. Dresden: Sandstein Verlag. 238-245
- Sinapius, P. (2012): „Wie ist es, eine Farbe zu sein“ - Die ästhetische Wahrnehmung als Erkenntniszugang in der Kunsttherapie. In: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien, 1/ 2012
- Sinapius, P. (2012): What Is It Like to Be a Colour? A Philosophical Approach to Aesthetic Responsibility. poiesis – a journal of the arts and communication, volume fourteen, 2012. 124-131
- Sinapius, P. (2012): Ästhetik der Beziehung - Gesten und Geschichten. In: Warns, Nathalie; Meyer, Günter (Hg): Mut u. Wut. Eberhard Warns - Bilder 2003 - 2007. Berlin: EB-Verlag. 101-105

- Sinapius, P. (2012): "Wo Du bist, ist ein Raum für mich". In: Sinapius, P., Böhm, M., Romberg A. (Hrsg.) (2012): „Bildstörung“ – Künstlerische Projektarbeit in der Kinder- und Jugendpsychiatrie. Köln: Claus Richter Verlag. 13-21
- Sinapius, P. (2013): Was es nicht gab, das geschah. Das Dritte in Kunst und Therapie. In: Forum, Zeitschrift des Fachverbandes für gestaltende Psychotherapie und Kunsttherapie (GPK) (Schweiz)
- Sinapius, P. (2013): Art Therapy in Prisons. In: Mental Health and Addiction in Prisons. Edited by the Pompidou Group of the Council of Europe. 69-72
- Sinapius, P. (2013): Wie ist es, eine Farbe zu sein? - Über Kunst und Liebe, das Schweigen und die Gegenwart. Frank & Timme
- Sinapius, P. (2013): "Ich ist ein Anderer" - Über die Ästhetik therapeutischer Beziehungen. In: Eirund W., Heil J. (2013): Psychosomatik und Philosophie. Berlin: Parodos Verlag. 216-228
- Sinapius, P. (2014): „...man lernt, den Ton des Anderen wahrzunehmen...“ Burnout-Prävention mit künstlerischen Mitteln. In: Kunst und Therapie, Zeitschrift für bildnerische Therapien, 2/ 2014. S. 71 - 81
- Sinapius, P. (2015): Wissen und ästhetische Erfahrung. In: Artistic Research in Applied Arts. In: Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien, Band 5: Schmid, G., Sinapius, P.: "Artistic Research in Applied Arts". Hamburg, Potsdam, Berlin: HPB University Press (in Press)
- Sinapius, P. (2015): Über die Funktion des Bildes - Ein Paradigmenwechsel in der Kunsttherapie. In: Niederreiter, L., Majer, H., Staroszynski, T. (Hrsg.): „Kunstbasierte Zugänge zur Kunsttherapie - Potentiale der Bildenden Kunst für die kunsttherapeutische Theorie und Praxis“. München: Kopaed-Verlag (in Press)
- Sinapius, P. (2015): Das Atelier als Lernort / Eine Didaktik des unverfügbaren Wissens in der Kunsttherapie. In: von Sprei F., Martius Ph., Steger F. (Hrsg.): „Künstlerisches Handeln in der Kunsttherapie / Sinn – Wirkung – Wege – Handwerk“. Stuttgart: Schattauer (in Press)