



Gabriele Schmid / Peter Sinapius (Hrsg.)
Artistic Research in Applied Arts

Erscheint 2015
268 Seiten / zahlreiche farbige Abbildungen
ISBN 978-3-7375-1850-5
29,90 Euro

In der Reihe:
Wissenschaftliche Grundlagen der Künstlerischen Therapien / Band 5
Herausgegeben von Harald Gruber, Gabriele Schmid, Peter Sinapius und Rosemarie Tüpker
HPB University Press

Denken, Lehren, Forschen: Entlang dieser drei Schwerpunkte ist die hier vorliegende Aufsatzsammlung gegliedert, welche die künstlerische Forschung im Kontext der künstlerischen Therapien zum Thema hat. Sie berührt damit sowohl den Bereich der Wissenschaft als auch den der Kunst, die sich zunächst als komplementäre Formen des Erkenntnisgewinns gegenüber zu stehen scheinen. Die hier versammelten Aufsätze loten aus, ob und in welcher Weise sich die beiden Bereiche in erkenntnistheoretischer, didaktischer oder methodologischer Hinsicht gegenseitig durchdringen und befruchten können.

Thinking, teaching, researching: the essays collected in this volume, which focuses on the nature of artistic research in arts therapies, touch upon all three of these domains. They thus relate to and address both science and art, two realms which otherwise may at first seem to embody complementary but opposite forms of knowledge. This collection of essays examines the question of to what extent and how art and science can stimulate each other epistemologically, didactically or methodologically.

Mit Beiträgen von:

Hans Dieter Huber: Das Wissen der Sinne

Alice Lagaay: Performance Philosophy, Secrets and the Art of Interruption

Peter Sinapius: Wissen und ästhetische Erfahrung

Margaret Hills de Zárate: Die Madeleine, die Erinnerung und das zufällige Denkmal

Gabriele Schmid: Presence through Absence

Julian Klein: "Hans Schleif" – Skizzen zu einer Theaterinszenierung

Karen van den Berg / Stephan Schmidt-Wulffen: The Politics of Artistic Knowledge at Universities

Jörg Holkenbrink: Alles eine Frage der Zeit

Jonathan Isserow: The digital artifact: Reflective arts based knowledge production in art psychotherapy training

Han Kurstjens: Psycho-Logica or Psych- Aesthetica?

Jan Sonntag: Methodisch gestütztes Nach-denken

Hannes Jahn, Peter Sinapius: Künstlerische Forschung als Spielart einer phänomenologischen Forschungspraxis

Die Herausgeber



Gabriele Schmid, Professorin für Ästhetische Bildung an der Hochschule für Künste im Sozialen, Ottersberg

Peter Sinapius, Professor für Intermediale Kunsttherapie und Leitung des Studiengangs "Expressive Arts in Social Transformation" an der MSH Medical School Hamburg